

特別企画展  
Special Exhibition

沖縄のハジチ、  
台湾原住民族のタトゥー **歴史と今**



©2019 designed by NAIMIEMIAN

**2019.10.5(土) — 11.4(月)**

9:00 ~ 18:00 (金・土は9:00 ~ 20:00) 毎週月曜休館【入場無料】

**沖縄県立博物館・美術館** (おきみゅー)

共催：山本芳美(都留文科大学教授)、NPO法人 沖縄東アジア研究センター、株式会社Nansei  
協賛：台北駐日経済文化代表処 台湾文化センター 後援：沖縄県立博物館・美術館





特別企画展  
Special Exhibition

# 沖縄のハジチ、 台湾原住民族のタトゥー 歴史と今



photograph by 嘉納辰彦、山本芳美コレクション絵葉書、米国立公文書館所蔵資料

**会場** 沖縄県立博物館・美術館 (おきみゅー)

**会期** 2019.10.5(土) — 11.4(月)

【開館】9:00~18:00 (金・土は9:00~20:00)

【休館】毎週月曜日、10/15(火) ※但し、10/14(月)は開館

入場  
無料

沖縄と台湾に共通する文化のひとつはirezumiです。

この展示会は、沖縄のハジチと台湾原住民族の展示を通して沖縄の女性たちが歩んだ歴史を見つめなおし、現代台湾の多文化共生の知恵を知る機会として、企画しました。

沖縄と台湾どちらもirezumiの文化を持ちながら、いずれも施術を規制されるという歴史をたどりました。

消えつつあるハジチ、一方で様々なかたちで復活している台湾原住民族のirezumi。この沖縄と台湾の歴史と現在から、現代日本のあり方を問い直します。



山本芳美 (やまもと よしみ) 1968年生まれ。  
修士論文 (1993年) では沖縄のハジチを取り上げ、博士論文 (2000年) では沖縄、台湾、アイヌ、日本のそれぞれの地域のirezumi史をまとめた。研究の一部は『irezumiの世界』(2005年 河出書房新社)、『irezumiと日本人』(2016年 平凡社) として出版されている。

本企画展の開催にあたり、クラウドファンディングを実施しています。皆様の暖かいご支援を何卒よろしくお願いします。

返礼品として、NAIMEIHEMIANさんデザインの壁紙や、バッグ・Tシャツなどをご用意しております。最新情報については、公式サイトよりご確認ください。



※写真はイメージです。

N 株式会社 Nansei

Tel 098-867-1300

(Mail) [haisai@nansei-m.co.jp](mailto:haisai@nansei-m.co.jp)

QRコードからも  
アクセスできます >>

